

**PSPBB**  
**esad**

# **MODE D'EMPLOI INSCRIPTION CONCOURS**

**DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR PROFESSIONNEL DE COMÉDIEN**



# À LIRE AVANT DE COMMENCER L'INSCRIPTION EN LIGNE

Avant de procéder à votre inscription pour le concours du PSPBB/ESAD, département théâtre du PSPBB, via l'interface Oasis, vous devez vous assurer de répondre aux prérequis. Renseignez toutes les questions sur votre parcours : baccalauréat, études générales et théâtrales (dates, lieux...), et rassemblez les pièces à joindre impérativement.

Tous les documents en langue étrangère devront être fournis en version plurilingue ou traduits en français par un traducteur assermenté.

Nous vous conseillons de scanner les pièces à fournir car elles devront être importées dans votre espace de candidature. Merci de nommer les fichiers joints en fonction du document concerné en faisant figurer le nom et prénom (NOM\_Prénom\_Nom du document, par ex. : DUPONDT\_Jean\_Titre du texte)

Déposez les pièces justificatives demandées et payez les droits d'inscription.

**Votre inscription ne sera définitivement validée que lorsque vous aurez rempli le dossier d'inscription en ligne et réglé les droits d'inscription avant la date limite de clôture.**

## DOSSIER SOCIAL ÉTUDIANT (DSE)

Si vous souhaitez faire une demande de bourse et/ou de logement en résidence universitaire, vous devez remplir le DSE sur le site du CROUS.

Vous devez donc effectuer cette démarche avant même d'avoir les résultats du concours.

> [dse-crous](#)

## DATES ET LIEUX DU CONCOURS 2025

### PSPBB/ESAD

**Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris - Boulogne-Billancourt / Ecole supérieure d'art dramatique**

**12 place Carrée**

**Forum Les Halles**

**Niveau -3**

**75001 PARIS**

1<sup>er</sup> tour - inscription et dossier en ligne du 07 octobre au 06 décembre 2024 – Résultats d'admission et paiement sur le site Internet

2<sup>e</sup> tour à l'ESAD du 03 au 13 mars 2025 – Résultats d'admission et paiement sur le site Internet

3<sup>e</sup> tour - stage à l'ESAD du 14 au 17 avril 2025 – Résultats d'admission sur le site Internet

# L'INSCRIPTION AU CONCOURS SE FAIT VIA LE SITE INTERNET SUR OASIS

Le formulaire d'inscription au concours est accessible via le site Internet de l'ESAD.

> <https://www.pspbb.fr/concours/concours-d-entree-dnspc-1954>

## PRÉREQUIS

- Avoir plus de 18 ans et moins de 27 ans au 1<sup>er</sup> octobre de l'entrée en première année de formation. Aucune dérogation d'âge possible
- Être titulaire du baccalauréat - une dérogation est possible
- Justifier d'une formation théâtrale initiale de 8h hebdomadaires minimum sur une année minimum :
  - > Formation théâtrale dispensée par un professionnel dans le cadre d'un conservatoire de théâtre, d'une école d'art dramatique ou d'un cours privé de théâtre.
  - > L'École se réserve le droit de refuser les dossiers qui ne garantiraient pas une formation initiale suffisante
  - > Les attestations du baccalauréat section « théâtre » ne sont pas recevables
- Pour les candidats étrangers, parler couramment le français. Aucune condition de nationalité n'est requise

**Pour toutes questions, merci de consulter la FAQ avant de nous contacter.**

> [FAQ sur le site Internet](#)

## PIÈCES À JOINDRE

Les formats des pièces à joindre à votre dossier lors de l'inscription sont acceptées uniquement aux formats JPEG, PDF et DOC :

- Photo portrait récente (3,5 x 4,5 cm - 1 Mo maximum)
- **Justificatif obligatoire de formation théâtrale stipulant le nombre d'heures hebdomadaires et l'année – (télécharger le modèle d'attestation à remplir sur Oasis)**
- Diplôme de Baccalauréat ou équivalence ou relevé de notes.
  - > Si le candidat n'a pas le baccalauréat, sur demande motivée, une dérogation peut être accordée il doit remplir le document téléchargeable avec texte explicatif : veuillez expliquer votre parcours.
  - > Si le candidat passe le baccalauréat l'année du concours, il doit juste remplir une demande de dérogation et fournir un certificat de scolarité.
  - > Si le candidat possède un baccalauréat étranger hors E.E.E alors, il doit fournir une copie de son diplôme ainsi qu'une traduction si nécessaire.
- **Notification d'attribution de bourse** du CROUS de l'année en cours
- **Pièce d'identité recto – verso**
- **Paiement des frais d'inscription de 25€** au premier tour, à régler par : carte bancaire (paiement en ligne), virement ou chèque.

Pour le paiement par virement ou par chèque, vous devez impérativement mentionner vos NOM\_PRENOM\_CONCOURS THEATRE dans le libellé ou au dos du chèque.

### **Le chèque est à envoyer à l'adresse :**

Hélène Chapput c/o Yannick Janvion, 1 rue Alphonse Georges Poulain, 78270 Bonnières sur Seine

Le paiement est en **aucun cas remboursable**

Les candidat.es boursier.eres du CROUS devront présenter un justificatif de l'année 2024-2025 pour être exonéré des frais.

Pour toute question sur les paiements des frais d'inscriptions, vous pouvez écrire à :  
> [regiederecettes@pspbb.fr](mailto:regiederecettes@pspbb.fr)

**Vous devez valider votre paiement puis votre dossier pour que l'inscription soit prise en compte.**

## **INSCRIPTION – PREMIER TOUR**

**Vous pouvez continuer à remplir le dossier en ligne jusqu'à la dernière validation.**

Le dossier d'inscription comporte :

- Les pièces à joindre (voir précédemment)
- Le questionnaire à remplir en ligne est téléchargeable depuis la plateforme pour que vous puissiez prendre votre temps pour travailler dessus. Le caractère et la taille de la police sont verrouillés

Lorsque vous avez terminé de le remplir, vous devez le téléverser à l'emplacement indiquée, dans Mes documents.

- 2 vidéos de 3 mn chacune :
  - > 1 monologue de théâtre filmé face caméra à choisir dans la liste de textes imposés. (Liste disponible dans Oasis)
  - > 1 vidéo libre à partir d'une matière textuelle de votre choix qui peut être non théâtrale, et qui témoigne de votre univers personnel

Voici les étapes pour déposer les 2 vidéos sur la plateforme YouTube.

1/ Se créer un compte

2/ Téléverser vos vidéos dans Contenus > Vidéos > Télécharger depuis votre ordinateur.

Vos vidéos doivent obligatoirement être nommées selon :

NOM DE FAMILLE\_PRENOM\_année\_mois\_nom du monologue ou de la présentation

3/ Répondre « non » à la question : « est-ce que la vidéo est conçue pour les enfants ? »

Puis > suivant > suivant > YouTube vérifie le contenu de la vidéo (cela prend quelques minutes) > suivant

4/ Cliquez ensuite sur : **Non répertoriée**. Votre vidéo n'est ainsi visible que par les gens qui en possède le lien.

> Si YouTube vous demande ensuite à quelle date vous souhaitez la rendre publique, programmez le 1<sup>er</sup> février 2024. Après cette date, vous pourrez modifier les paramètres et la mettre en mode privé > suivant

5/ Copiez le lien de la vidéo donné à la fin et collez le dans votre interface candidat sur OASIS, à l'emplacement prévu.

**Résultats du 1<sup>er</sup> tour le 03/02/2025**

La liste sera communiquée sur le site internet du PSPBB/ESAD.

> <https://www.pspbb.fr/concours/concours-d-entree-dnspc-1954>

Les candidats retenus pour le deuxième tour recevront leur convocation par mail. Ils devront s'acquitter d'un paiement de **45€** (CB, virement, chèque) **pour valider leur participation** au deuxième tour. Les candidat.es boursier.ères du CROUS présenteront un justificatif de l'année 2024-2025 pour être exonéré des frais.

## DEUXIEME TOUR

Avec leur convocation, les candidats recevront une scène dialoguée dont les 2 rôles sont à apprendre.

Ils seront convoqués par demi-journée pour une séance collective de travail, dirigée par les membres du jury.

Tout candidat absent est définitivement exclu.

### Résultats du 2<sup>e</sup> tour le 18/03/2025

La liste des candidat.e.s admis.es au troisième tour sera communiquée sur le site internet du PSPBB/ESAD.

> <https://www.pspbb.fr/concours/concours-d-entree-dnspc-1954>

## TROISIEME TOUR – STAGE

Le troisième tour est un stage de 3 jours avec de multiples ateliers conduits par des metteur.es en scène.

## ADMISSION

Le nombre des étudiant.es admis.es n'excèdera pas 14.

### Résultats d'admission le 24/04/2025

Les résultats seront communiqués sur le site internet du PSPBB/ESAD et par affichage.

> <https://www.pspbb.fr/concours/concours-d-entree-dnspc-1954>

# L'EQUIPE

Directeur du PSPBB : Claude Georgel

Directeur de l'ESAD, département théâtre du PSPBB : Serge Tranvouez

## PSPBB - Siège

14 rue de Madrid 75008 Paris

[contact@pspbbs.fr](mailto:contact@pspbbs.fr)

01 40 55 16 64

## PSPBB/ESAD

Conseillère aux études : Carole Bergen

Chargée de gestion administrative : Marine Sabadie

ESAD Paris – Département théâtre du PSPBB

Forum des Halles

12 place Carrée

75001 Paris

[esadparis.fr](http://esadparis.fr)

Le Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris – Boulogne-Billancourt (PSPBB) / École supérieure d'art dramatique (ESAD) est subventionné par :

Le ministère de la Culture

La mairie de Paris

Grand Paris Seine Ouest

En partenariat avec : l'Université Sorbonne Nouvelle

## CONTACT CONCOURS

Inscriptions sur [esadparis.fr](http://esadparis.fr)

[esadparis@gmail.com](mailto:esadparis@gmail.com)

Soutenu  
par



Sorbonne  
Nouvelle



AVEC LE SOUTIEN DE LA DIRECTION RÉGIONALE  
DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE  
MINISTÈRE DE LA CULTURE