

UE1 : PEDAGOGIE ET CONNAISSANCE DES PUBLICS

Carole Bergen, conseillère aux études et PEA à l'ESAD – parcours DNSPC et DE

Gaëlle Le Courtois, comédienne, professeur d'art dramatique au conservatoire d'Argenteuil

Julien Masson, professeur des universités, Sciences de l'éducation, Université Lyon 2

Pascal Papini, responsable pédagogique Acting, 3IS, Ancien Responsable pédagogique, Conservatoire de Toulouse

Pascal Parsat, professeur art dramatique, coordinateur et référent handicap Théâtre, Ville de Paris

Anouk Peytavin, coordinatrice de projets culturels et artistiques, chargée de développement durable

Dominique Lopéo, régisseur Conservatoire du 12ème arrondissement de Paris

Emilie Bougouin, directrice Souffleurs de sens

Marie Larue, médecin et formatrice Women Safe & Children, Association d'information et de prévention des VHSS

UE2 : BASES ET DEVELOPPEMENTS DU JEU THEATRAL

Olivier Antoine, comédien, metteur en scène, professeur au CNAC, Centre National des Arts du Cirque, Professeur à l'ESAC, Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles, Recherche dramaturgique sur les différentes écritures circassiennes, Institut Français et CNAC.

Thomas Pondevie, dramaturge, codirecteur compagnie Babel

Arnaud Vernet, professeur de chant Musiques Actuelles Amplifiées, (département musique) PSPBB et à l'ESAD pour les DNSPC, professeur de Chant Musiques Actuelles (MUA) à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU)

UE3 : CONNAISSANCES ET REPERTOIRES, JEU ET DRAMATURGIE

Laurette Burgholzer, chercheuse en arts du spectacle, pédagogue, attachée temporaire d'enseignement et de recherche au Département théâtre de l'Université Paris 8.

Eliakim Sénégas-Lajus, directeur artistique compagnie Le théâtre au corps, artiste associé au Méta et au TAP Poitiers
Thomas Pondevie, dramaturge, codirecteur compagnie Babel

UE4 : PRATIQUE PEDAGOGIQUE DU JEU THEATRAL

Olivier Besson, PEA et coordinateur pédagogique du département art dramatique, Conservatoire Paris 13ème

Pascal Papini, responsable pédagogique Acting, 3IS, Ancien Responsable pédagogique, Conservatoire de Toulouse

Carole Bergen, conseillère aux études et PEA à l'ESAD parcours DNSPC et DE

Serge Tranvouez, directeur de l'ESAD, artiste et pédagogue

UE5 : APPROCHE DE L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL ET TERRITORIAL DU THEATRE

Elsa Kedadouche, directrice des relations publiques, théâtre de la Bastille

Référent.e handicap PSPBB, handicap@pspb.fr