

**UE1 : PEDAGOGIE ET CONNAISSANCE DES PUBLICS**

**Carole Bergen**, conseillère aux études et PEA à l'ESAD – parcours DNSPC et DE

**Gaëlle Le Courtois**, comédienne, professeur d'art dramatique au conservatoire d'Argenteuil

**Julien Masson**, professeur des universités, Sciences de l'éducation, Université Lyon 2

**Pascal Papini**, responsable pédagogique Acting, 3IS, Ancien Responsable pédagogique, Conservatoire de Toulouse

**Anouk Peytavin**, coordinatrice de projets culturels et artistiques, chargée de développement durable

**Dominique Lopéo**, régisseur Conservatoire du 12ème arrondissement de Paris

**Emilie Bouguin**, directrice Souffleurs de sens, accessibilité à la culture et inclusion sociale

**Marie Larue**, médecin et formatrice Women Safe & Children, Association d'information et de prévention des VHSS

**UE2 : BASES ET DEVELOPPEMENTS DU JEU THEATRAL**

**Olivier Antoine**, comédien, metteur en scène, professeur au CNAC, Centre National des Arts du Cirque, Professeur à l'ESAC, Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles, Recherche dramaturgique sur les différentes écritures circassiennes, Institut Français et CNAC.

**Thomas Pondevie**, dramaturge, codirecteur compagnie Babel

**Arnaud Vernet**, professeur de chant Musiques Actuelles Amplifiées, (département musique) PSPBB et à l'ESAD pour les DNSPC, professeur de Chant Musiques Actuelles (MUA) à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU)

**UE3 : CONNAISSANCES ET REPERTOIRES, JEU ET DRAMATURGIE**

**Laurette Burgholzer**, chercheuse en arts du spectacle, pédagogue, attachée temporaire d'enseignement et de recherche au Département théâtre de l'Université Paris 8.

**Eliakim Sénégas-Lajus**, directeur artistique compagnie Le théâtre au corps, artiste associé au Méta et au TAP Poitiers  
**Thomas Pondevie**, dramaturge, codirecteur compagnie Babel

**UE4 : PRATIQUE PEDAGOGIQUE DU JEU THEATRAL**

**Olivier Besson**, PEA et coordinateur pédagogique du département art dramatique, Conservatoire Paris 13ème

**Pascal Papini**, responsable pédagogique Acting, 3IS, Ancien Responsable pédagogique, Conservatoire de Toulouse

**Carole Bergen**, conseillère aux études et PEA à l'ESAD parcours DNSPC et DE

**Serge Tranvouez**, directeur de l'ESAD, artiste et pédagogue

**UE5 : APPROCHE DE L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL ET TERRITORIAL DU THEATRE**

**Elsa Kedadouche**, directrice des relations publiques, théâtre de la Bastille

Référent.e handicap PSPBB, handicap@pspbb.fr