

## PÔLE SUPÉRIEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PARIS – BOULOGNE-BILLANCOURT

## ANNEXE 3 AU RÈGLEMENT GÉNÉRAL DES ÉTUDES

## Maquettes des formations du département Danse

• le Diplôme national supérieur professionnel de danseur (D.N.S.P.D.)



## **Maquette DNSPD**

	Semestro		Semestre 2			Semestre 3			Semestre 4			Semestre 5			Semestre 6						
		ECTS	volume horaire		ECTS	volume horaire		ECTS	volume horaire	Prise en charge											
UE1 Interprétation	Danse Jazz : - Technique	7	97:30	Danse Jazz : - Technique	7	97:30	Danse Jazz : - Technique	7	97:30	Danse Jazz : - Technique	7	97:30	Danse Jazz : - Technique	7	97:30	Danse Jazz : - Technique	7	97:30			
	Ateliers : - Improvisation/composition - Répertoire - Relation musique/danse	4	58:30	Ateliers : - Improvisation/composition - Répertoire - Relation musique/danse	4	58:30	Ateliers : - Improvisation/composition - Répertoire - Relation musique/danse	4	63:00	Ateliers : - Improvisation/composition - Répertoire - Relation musique/danse	4	63:00	Ateliers : - Improvisation/composition - Répertoire - Relation musique/danse	4	62:30	Ateliers : - Improvisation/composition - Répertoire - Relation musique/danse	5	66:30			
	Travaux d'ensemble et Travail personnel			Travaux d'ensemble et Travail personnel			Travaux d'ensemble et Travail personnel			Travaux d'ensemble et Travail personnel			Travaux d'ensemble et Travail Personnel			Travaux d'ensemble et Travail Personnel					
		11			11			11			11			11			12				
UE2 Apprentissages techniques et artistiques	Danse classique	2	48:45	Danse classique	2	48:45	Danse classique	2	48:45	PSPBB											
	Danse moderne	2	39:00	Danses moderne	2	19:30															
	Tap dance	1	19:30	Tap dance	1	19:30	Danse hip-hop	2	18:00	Danse hip-hop	2	18:00	Danse hip-hop	2	18:00	Danse hip-hop	2	18:00			
	Formation musicale	2	9.45	Formation musicale	2	9.45	Formation musicale	2	9:45												
	Chant	2	8:30	Chant	2	8:30	Chant	2	18:30	Chant	2	18:30	Théâtre	2	26:00	Théâtre	1	13:00			
								;					Danse contemporaine	1	8:00	Danse contemporaine	2	18:00			
		9			9			10			8			9			7				
UE3 Connaissances corporelles et théoriques	Anatomie-Physiologie / Analyse du mouvement	3	19:30	Anatomie-Physiologie / Analyse du mouvement	3	19:30	Savoirs somatiques Paris 8	3	36:00	Anatomie-Physiologie / Analyse du mouvement	3	21:00	Introduction aux discours sur le corps Paris 8	3	36:00						
							Notation (Laban)	1	15:00	Notation (Laban)	1	15:00									
		3			3			4			4			3					PSPBB ou Paris 8		
UE4 Culture chorégraphique et générale	Histoire de la danse et culture chorégraphique jazz	3	19:30	Histoire de la danse et culture chorégraphique jazz	3	19:30	Analyse d'oeuvres Paris 8	3	36:00	Histoire de la danse Paris 8	3	36:00							Paris 8		
	Méthodologie de l'écrit	2	19:30	Méthodologie de l'écrit	2	19:30	Histoire de la danse et culture chorégraphique jazz	1	10:00	Histoire de la danse et culture chorégraphique jazz	2	20:00	Méthodologie de l'enquête de terrain Paris 8	terrain 3 36:00 Sun	Suivi de l'enquête de terrain Paris 8	3	36:00				
	Anglais	1	19:30	Anglais	1	19:30															
		6			6			4			5			3			3				
UE5 Préparation au métier de danseur	Ateliers environnement professionnel	1	8:00	Ateliers environnement professionnel	1	8:00	Ateliers environnement professionnel	1	8:00	Ateliers environnement professionnel	2	15:00	Stage d'insertion professionnelle	4	70:00	Projet tutoré de terrain Paris 8	8				
		1			1			1			2			4			8		1		
Masterclasses	Masterclasses avec des compagnies françaises et étrangères*		35:00	Masterclasses avec des compagnies françaises ét étrangères*		35:00	Masterclasses avec des compagnies françaises et étrangères*		35:00	Masterclasses avec des compagnies françaises et étrangères*		35:00	Masterclasses avec des compagnies françaises et étrangères*		40:00	Masterclasses avec des compagnies françaises et étrangères*		40:00	PSPBB e		
																Initiation aux techniques pédagogiques de la danse		18:00			
Total ECTS		30			30			30			30			30			30		180 ECT		
Total Heures			392:45			392:45			434:30			426:45			462:15			355:45	2464:4		