

Concours DNSPM 2026
Morceaux imposés
Instrumentiste – Chanteur : Musiques classiques à contemporaines

Discipline	Titre	Compositeur	Éditeur	Précisions (partie, mouvement, numéro, durée, etc.)
Accordéon	<i>Musica Ricercata</i>	György Ligeti	Schott	2 mouvements au choix
Alto	<i>Presto de la 1ère sonate</i>	Jean Sébastien Bach	Au choix / Barenreiter conseillée	
Clarinette	<i>Solo de concours</i>	André Messager	Leduc	
Contrebasse	<i>Aria et Rondo</i>	Desenclos	Leduc	
Cor	<i>Parable pour cor solo</i>	Vincent Persichetti	Elkan-Vogel	
Euphonium	<i>Mosaïque</i>	Roger Boutry	Éditions Billaudot	Mouvements 1 et 2
Flûte traversière	<i>Sonata Appassionata Op. 140</i>	Karg-Elert	Zimmerman	
Guitare	<i>Suite Compostelana</i>	Federico Mompou	Au choix	n°1 Preludio
Harpe	<i>Andrea Chenier</i>	Umberto Giordano	Au choix	Acte 1 n°30 à 32
	<i>Cadence de la valse des fleurs</i>	Piotr L. Tchaikovsky	Au choix	Extrait de Casse Noisette
Hautbois	<i>Hôtel des Roches Noires à Trouville</i>	Gilles Silvestrini	Editions du hautbois	Issu des 6 études pour hautbois seul
	OU			
	<i>5 Etudes russes pour hautbois solo</i>	Gilles Silvestrini	Editions delatour	Une étude au choix parmi les 5
Percussion	<i>Blazer</i>	Barney Childs	Sonic art editions	Recueil : Noble snare
Piano	<i>Sonate en si bémol majeur OP.22</i>	Beethoven	Au choix	1er Mouvement / Sans reprise
	<i>Die Nachtigall</i>	Berg	Au choix	n°3 des sieben frühe lieder pour voix haute et piano
Piano - Accompagnement	<i>Visions fugitives</i>	Prokofiev	Au choix	n°6, 7, 8, 9, 10 / Piano seul
Saxophone	<i>Atonal Sonata</i>	Sigfrid Karg-Elet	Au choix	Mouvement 1: allegro con moto jusqu'à la fin du "piu tranquillo"
Trombone	<i>Choral, Cadence et Fugato</i>	Henri Dutilleux	Leduc	
Trompette	<i>Concertino pour trompette, orchestre et piano</i>	André Jolivet	Editions Durand	Jusqu'au chiffre 19
Tuba	<i>Three Miniatures</i>	Anthony Plog	Éditions BIM	
Violon	<i>Etude n°11</i>	Pierre Rode	Au choix	
Violoncelle	<i>Papillon op.77</i>	G. Fauré	Au choix	