

Maquette Formation Diplôme d'État de Professeur de musique										<div>PSPBB</div> <div>musique danse théâtre</div>						
<div>* Discipline Enseignement instrumental ou vocal (Domaines Classique à contemporain / Musique ancienne / Jazz et musiques improvisées / Musiques actuelles amplifiées)</div> <div>* Discipline Direction d'ensembles (Options : instrumentaux, vocaux)</div> <div>* Discipline Accompagnement (Option : musique)</div> <div>* Discipline Création musicale contemporaine (Options : composition instrumentale et vocale, composition électroacoustique sur support et temps réel)</div>										1 ^{er} année	2 ^e année	3 ^e année	ECTS	Modalité d'enseignement	Dispensé par	Validé
				h/semestre												
ARTISTIQUE																
UE 1 Etre engagé dans une pratique musicale	Pratique instrumentale ou vocale dans sa discipline				volume horaire DNSPM			60		PSPBB	PSPBB					
	Pratique collective							12								
	Enseignement complémentaire							5								
	Réalisation artistique personnelle (concerts, récitals, projets de fin d'études etc.)							8								
	Outils musicaux et techniques (Sorbonne Université)							4								
					Total ECTS UE 1			89								
UE 2 S'inscrire dans une démarche de recherche	Cultures musicales appliquées (Sorbonne Université)				volume horaire DNSPM			6		SU ou GE	PSPBB					
	Travail individuel de Recherche (TIR)	Méthodologie du travail de recherche - Accompagnement à la recherche				10	10	4	Collectif / Individuel	PSPBB						
		Réalisation du TIR			volume horaire DNSPM			4	Individuel							
	Langue vivante étrangère							6								
	Épreuves terminales	Épreuve écrite	Rendu et soutenance du Travail Individuel de Recherche					2								
					Total ECTS UE 2			22								
PEDAGOGIQUE																
UE 3 Exercer une pratique pédagogique	Pédagogie individuelle	Stage d'observation dans un département pédagogique			15			3	Individuel	PSPBB	PSPBB					
		Tutorat 1 (dans la discipline principale)				26		5	Individuel							
		Tutorat 2 (dans la discipline principale)					60	12	Individuel							
	Pédagogie de groupe / de la classe	Stage d'observation dans un dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)			9			2	Individuel							
		Atelier d'analyse de pratiques				4		1	Groupes							
	Pédagogie des pratiques collectives	Initiation à la direction d'ensembles			30			3	Collectif							
		Pédagogie de l'ensemble														
	Pédagogie de projet	Méthodologie du projet					6	2	Collectif / Individuel							
		Accompagnement et Préparation d'un projet artistique à vocation pédagogique					/	3	Individuel							
	Épreuves terminales	Épreuve pédagogique	Mise en situation pédagogique						2							
		Épreuve pratique	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique						2							
				Total ECTS UE 3			35									
UE 4 Construire sa culture et sa réflexion pédagogique	Méthodologie de l'enseignement musical	Didactique générale et spécialisée			30			3	Collectif	PSPBB	PSPBB					
		Sciences de l'éducation			12			2	Collectif							
	Didactique et sociologie de la musique	Méthodes, traités, éditions : analyse psycho-didactique				13		2	Collectif	SU						
		Introduction aux sciences de l'éducation musicale et à la didactique de la musique				13		2	Collectif							
		Pédagogie de l'éveil musical				13		2	Collectif							
		Représentations sociales de la musique OU Enseigner la musique à l'école				13		2	Collectif							
	Le corps dans l'enseignement musical	Anatomie et transmission du geste musical				16		2	Groupes / Collectif	PSPBB						
		Ateliers pédagogiques	module 1 : Autour du mouvement module 2 : Psychologie du développement de l'enfant et de l'adolescent module 3 : Autour du rythme et du corps module 4 : Autour de la voix (physiologie et phonologie)			8	8	2	Groupes ou Collectif							
					Total ECTS UE 4			17								
	PROFESSIONNALISATION															
UE 5 Développer ses compétences et se situer dans son environnement professionnel	Enseignement artistique et situations de handicap	module 1 : Cadre légal et réglementaire module 2 : Trouble DYS module 3 : Spectre de l'autisme module 4 : Handicaps visuels et auditifs				8	8	2	Groupes ou Collectif	PSPBB	PSPBB					
	Environnement territorial et professionnel	Connaissances générales sur l'environnement professionnel du Professeur de musique				6	6	2	Collectif							
	Gestion de la musique	Environnement institutionnel du musicien				26		3	Collectif	SU						
		Notions générales de droit appliquées à la musique				13		2	Collectif							
	Communication et techniques d'entretien	Atelier prise de parole			24			3	Groupes / Collectif	PSPBB						
		Préparation aux entretiens					4	1								
		Accompagnement personnalisé	module 1 : CV, lettre de motivation module 2 : Projet d'enseignement		1,5		1,5	2	Groupes							
	Épreuves terminales	Épreuve orale	Entretien devant jury						2							
					Total ECTS UE 5			17								
				Total ECTS			180									
Total Heures DE				123	169	105										

Maquette Formation Diplôme d'État de Professeur de musique										PSPBB					musique		danse		théâtre	
* Discipline Formation musicale										1 ^{re} année	2 ^{re} année	3 ^{re} année	ECTS	Modalité d'enseignement	VAA possible	Dispensé par	Validé			
										h/semestre										
	ARTISTIQUE																			
UE 1 Etre engagé dans une pratique musicale	Pratique instrumentale ou vocale dans sa discipline									45	45	45	60	Individuel	oui	PSPBB	PSPBB			
	Pratique collective									volume horaire à préciser en fonction de la discipline principale			11	Semi-collectif	oui					
	Enseignement complémentaire	Pratique du clavier								15			2	Individuel	—(1)					
		Technique vocale									15		2	Individuel	—(1)					
		Enseignement complémentaire										7	1	Collectif ou Semi-collectif	oui					
	Réalisation artistique personnelle (concerts, récitals, projets de fin d'études etc.)											/	8	Individuel et Collectif	oui					
	Outils musicaux et techniques (Sorbonne Université)									52			4	Collectif	—(1)	SU				
									Total ECTS UE 1			88								
UE 2 S'inscrire dans une démarche de recherche	Cultures musicales appliquées (Sorbonne Université)									78	65		6	Collectif	oui	SU	PSPBB			
	Travail individuel de Recherche (TIR)	Méthodologie du travail de recherche - Accompagnement à la recherche									10	10	4	Collectif / Individuel	—(1)					
		Réalisation du TIR										/	4	Individuel	non					
	Langue vivante étrangère									20	20	20	6	Collectif	—(1)					
	Épreuves terminales	Épreuve écrite	Rendu et soutenance du Travail Individuel de Recherche										2							
										Total ECTS UE 2			22							
	PEDAGOGIQUE																			
UE 3 Exercer une pratique pédagogique	Pédagogie individuelle	Stage d'observation en direction de chœur								15			3	Individuel	—(1)	PSPBB	PSPBB			
		Tutorat 1 (dans la discipline FM)									26		5	Individuel	non					
		Tutorat 2 (dans la discipline FM)										60	12	Individuel	non					
	Pédagogie de groupe / de la classe	Stage d'observation dans un dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)								9			2	Individuel	—(1)					
		Atelier d'analyse de pratiques									4		1	Groupes	—(1)					
		Conception de textes pédagogiques										/	1	Groupes	non					
	Pédagogie des pratiques collectives	Initiation à la direction d'ensembles								30			3	Collectif	oui					
		Pédagogie de l'ensemble																		
	Pédagogie de projet	Méthodologie du projet										6	2	Collectif / Individuel	—(1)					
		Accompagnement et Préparation d'un projet artistique à vocation pédagogique										/	3	Individuel	non					
	Épreuves terminales	Épreuve pédagogique	Mise en situation pédagogique										2							
		Épreuve pratique	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique										2							
									Total ECTS UE 3			36								
UE 4 Construire sa culture et sa réflexion pédagogique	Méthodologie de l'enseignement musical	Didactique générale et spécialisée								30			3	Collectif	—(1)	PSPBB				
		Sciences de l'éducation								12			2	Collectif	oui					
	Didactique et sociologie de la musique	Méthodes, traités, éditions : analyse psycho-didactique									13		2	Collectif	—(1)	SU				
		Introduction aux sciences de l'éducation musicale et à la didactique de la musique									13		2	Collectif	—(1)					
		Pédagogie de l'élève musical									13		2	Collectif	—(1)					
		Représentations sociales de la musique OU Enseigner la musique à l'école									13		2	Collectif	—(1)					
	Le corps dans l'enseignement musical	Anatomie et transmission du geste musical									16		2	Groupes / Collectif	—(1)	PSPBB				
		Ateliers pédagogiques	module 1 : Autour du mouvement module 2 : Psychologie du développement de l'enfant et de l'adolescent module 3 : Autour du rythme et du corps module 4 : Autour de la voix (physiologie et phonologie)							8	8	2	Groupes ou Collectif	—(1)						
									Total ECTS UE 4			17								
	PROFESSIONNALISATION																			
UE 5 Développer ses compétences et se situer dans son environnement professionnel	Enseignement artistique et situations de handicap	module 1 : Cadre légal et réglementaire module 2 : Trouble DYS module 3 : Spectre de l'autisme module 4 : Handicaps visuels et auditifs									8	8	2	Groupes ou Collectif	—(1)	PSPBB	PSPBB			
	Environnement territorial et professionnel	Connaissances générales sur l'environnement professionnel du Professeur de musique									6	6	2	Collectif	oui					
	Gestion de la musique	Environnement institutionnel du musicien									26		3	Collectif	—(1)	SU				
		Notions générales de droit appliquées à la musique									13		2	Collectif	—(1)					
	Communication et techniques d'entretien	Atelier prise de parole								24			3	Groupes / Collectif	non	PSPBB				
		Préparation aux entretiens										4	1	Groupes	oui					
		Accompagnement personnalisé	module 1 : CV, lettre de motivation module 2 : Projet d'enseignement							1,5		1,5	2	Groupes	oui					
	Épreuves terminales	Épreuve orale	Entretien devant jury										2							
									Total ECTS UE 5			17								
										Total ECTS			180							
Total Heures DE										331,5	314	175,5								

⁽¹⁾ Module susceptible d'être validé après commission de validation des acquis