

Maquette Formation Diplôme d'État de Professeur de musique



- * Discipline Enseignement instrumental ou vocal
(Domaines Classique à contemporain / Musique ancienne / Jazz et musiques improvisées / Musiques actuelles amplifiées)
- * Discipline Direction d'ensembles
(Options : instrumentaux, vocaux)
- * Discipline Accompagnement
(Option : musique)
- * Discipline Crédit musicale contemporaine
(Options : composition instrumentale et vocale, composition électroacoustique sur support et temps réel)

1 ^{re} année	2 ^{re} année	3 ^{re} année	ECTS	Modalité d'enseignement	Dispensé par	Validé
h/semaine						

		ARTISTIQUE							
UE 1 Etre engagé dans une pratique musicale	Pratique instrumentale ou vocale dans sa discipline	volume horaire DNSPM			60	PSPBB	PSPBB		
	Pratique collective				12				
	Enseignement complémentaire				5				
	Réalisation artistique personnelle (concerts, récitals, projets de fin d'études etc.)				8				
	Outils musicaux et techniques (Sorbonne Université)				4				
		Total ECTS UE 1			89				
UE 2 S'inscrire dans une démarche de recherche	Cultures musicales appliquées (Sorbonne Université)	volume horaire DNSPM			6		SU ou GE	PSPBB	
	Travail individuel de Recherche (TIR)	Méthodologie du travail de recherche - Accompagnement à la recherche	10	10	4	Collectif / Individuel	PSPBB		
	Réalisation du TIR		volume horaire DNSPM			Individuel			
	Langue vivante étrangère		6						
	Épreuves terminales	Épreuve écrite	Rendu et soutenance du Travail Individuel de Recherche			2			
			Total ECTS UE 2			22			
PEDAGOGIQUE									
UE 3 Exercer une pratique pédagogique	Pédagogie individuelle	Stage d'observation dans un département pédagogique	15			3	Individuel	PSPBB	
		Tutorat 1 (dans la discipline principale)		26		5	Individuel		
		Tutorat 2 (dans la discipline principale)			60	12	Individuel		
	Pédagogie de groupe / de la classe	Stage d'observation dans un dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)	9			2	Individuel		
		Atelier d'analyse de pratiques		4		1	Groupes		
	Pédagogie des pratiques collectives	Initiation à la direction d'ensembles	30			3	Collectif		
		Pédagogie de l'ensemble							
	Pédagogie de projet	Méthodologie du projet			6	2	Collectif / Individuel		
		Accompagnement et Préparation d'un projet artistique à vocation pédagogique			/	3	Individuel		
	Épreuves terminales	Épreuve pédagogique	Mise en situation pédagogique			2			
		Épreuve pratique	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique			2			
			Total ECTS UE 3			35			
UE 4 Construire sa culture et sa réflexion pédagogique	Méthodologie de l'enseignement musical	Didactique générale et spécialisée	30			3	Collectif	PSPBB	
		Sciences de l'éducation	12			2	Collectif		
	Didactique et sociologie de la musique	Méthodes, traités, éditions : analyse psycho-didactique		13		2	Collectif		
		Introduction aux sciences de l'éducation musicale et à la didactique de la musique		13		2	Collectif		
		Pédagogie de l'éveil musical		13		2	Collectif		
		Représentations sociales de la musique OU Enseigner la musique à l'école		13		2	Collectif		
	Le corps dans l'enseignement musical	Anatomie et transmission du geste musical		16		2	Groupes / Collectif		
		Ateliers pédagogiques	module 1 : Autour du mouvement module 2 : Psychologie du développement de l'enfant et de l'adolescent module 3 : Autour du rythme et du corps module 4 : Autour de la voix (physiologie et phonologie)		8	8	Groupes ou Collectif		
			Total ECTS UE 4			17			
PROFESSIONNALISATION									
UE 5 Développer ses compétences et se situer dans son environnement professionnel	Enseignement artistique et situations de handicap	module 1 : Cadre légal et référentiel module 2 : Trouble DYS module 3 : Spectre de l'autisme module 4 : Handicaps visuels et auditifs		8	8	2	Groupes ou Collectif	PSPBB	
		Environnement territorial et professionnel		6	6	2	Collectif		
	Gestion de la musique	Environnement institutionnel du musicien		26		3	Collectif		
		Notions générales de droit appliquées à la musique		13		2	Collectif		
	Communication et techniques d'entretien	Atelier prise de parole	24			3	Groupes / Collectif		
		Préparation aux entretiens			4	1			
		Accompagnement personnalisé	module 1 : CV, lettre de motivation module 2 : Projet d'enseignement	1,5		2	Groupes		
		Épreuves terminales	Épreuve orale	Entretien devant jury					
			Total ECTS UE 5			17			
			Total ECTS			180			
			Total Heures DE	123	169	105			

Maquette Formation Diplôme d'Etat de Professeur de musique



* Discipline Formation musicale

1 ^{re} année	2 ^{re} année	3 ^{re} année	ECTS	Modalité d'enseignement	VAA possible	Dispensé par	Validé
h/semestre							

		ARTISTIQUE						
UE 1 Etre engagé dans une pratique musicale	Pratique instrumentale ou vocale dans sa discipline		45	45	45	60	Individuel	oui
	Pratique collective				volume horaire à préciser en fonction de la discipline principale	11	Semi-collectif	oui
	Enseignement complémentaire	Pratique du clavier		15		2	Individuel	—(1)
		Technique vocale			15	2	Individuel	—(1)
		Enseignement complémentaire			7	1	Collectif ou Semi-collectif	oui
	Réalisation artistique personnelle (concerts, récitals, projets de fin d'études etc.)				/	8	Individuel et Collectif	oui
UE 2 S'inscrire dans une démarche de recherche	Outils musicaux et techniques (Sorbonne Université)		52			4	Collectif	—(1)
							SU	
					Total ECTS UE 1	88		
	Cultures musicales appliquées (Sorbonne Université)		78	65		6	Collectif	oui
	Travail individuel de Recherche (TIR)	Méthodologie du travail de recherche - Accompagnement à la recherche		10	10	4	Collectif / Individuel	—(1)
		Réalisation du TIR			/	4	Individuel	non
UE 3 Exercer une pratique pédagogique	Langue vivante étrangère		20	20	20	6	Collectif	—(1)
	Épreuves terminales	Épreuve écrite	Rendu et soutenance du Travail Individuel de Recherche					
					Total ECTS UE 2	22		
PEDAGOGIQUE								
UE 3 Exercer une pratique pédagogique	Pédagogie individuelle	Stage d'observation en direction de chœur	15			3	Individuel	—(1)
		Tutorat 1 (dans la discipline FM)		26		5	Individuel	non
		Tutorat 2 (dans la discipline FM)			60	12	Individuel	non
	Pédagogie de groupe / de la classe	Stage d'observation dans un dispositif d'Education Artistique et Culturelle (EAC)	9			2	Individuel	—(1)
		Atelier d'analyse de pratiques		4		1	Groupes	—(1)
		Conception de textes pédagogiques			/	1	Groupes	non
	Pédagogie des pratiques collectives	Initiation à la direction d'ensembles	30			3	Collectif	oui
		Pédagogie de l'ensemble						
	Pédagogie de projet	Méthodologie du projet			6	2	Collectif / Individuel	—(1)
		Accompagnement et Préparation d'un projet artistique à vocation pédagogique			/	3	Individuel	non
UE 4 Construire sa culture et sa réflexion pédagogique	Épreuves terminales	Épreuve pédagogique	Mise en situation pédagogique			2		
		Épreuve pratique	Réalisation du projet artistique à vocation pédagogique			2		
					Total ECTS UE 3	36		
PROFESSIONNALISATION								
UE 5 Développer ses compétences et se situer dans son environnement professionnel	Enseignement artistique et situations de handicap	module 1 : Cadre légal et référentiel				3	Collectif	—(1)
		module 2 : Trouble DYS						
	Environnement territorial et professionnel	module 3 : Spectre de l'autisme						
		module 4 : Handicaps visuels et auditifs						
	Gestion de la musique	Connaissances générales sur l'environnement professionnel du Professeur de musique		6	6	2	Collectif	oui
		Environnement institutionnel du musicien		26		3	Collectif	—(1)
	Communication et techniques d'entretien	Notions générales de droit appliquées à la musique		13		2	Collectif	—(1)
		Atelier prise de parole		24		3	Groupes / Collectif	non
	Accompagnement personnalisé	Préparation aux entretiens			4	1	Groupes	oui
		module 1 : CV, Lettre de motivation		1,5	1,5	2	Groupes	oui
	Épreuves terminales	module 2 : Projet d'enseignement						
		Épreuve orale	Entretien devant jury			2		
					Total ECTS UE 5	17		
					Total ECTS	180		
					Total Heures DE	331,5	314	175,5

⁽¹⁾ Module susceptible d'être validé après commission de validation des acquis