

Concours DNSPM/DE direction

1. Pour les candidats qui choisissent l'ensemble vocal

Les candidats dirigent un ensemble en formation de quatuor vocal avec piano (Rossini, Elgar) et quatuor vocal, violon, violoncelle, alto et piano (Rheinberger)

Les candidats préparent les 3 œuvres. Ils devront effectuer un travail de répétition et de dépistage de fautes sur un extrait et diriger sans répétition un autre extrait selon les instructions du jury.

- Edward Elgar : *Lullaby, opus 27 N°3*, extrait de *From the Bavarian Highlands* (exécution)
- Gioachino Rossini : *Il Carnevale* (travail et exécution)
- Josef Gabriel Rheinberger: *Die Nacht, opus 56* (dépistage de fautes)

2. Pour les candidats qui choisissent l'ensemble instrumental :

1. Avec un ensemble en formation de quatuor à cordes et contrebasse, travail, dépistage de fautes et exécution du premier mouvement *Divertimento en fa majeur* KV 138 de W.A. Mozart (édition Bärenreiter).

2. Avec deux pianos, exécution sans répétition d'un extrait du premier tableau du ballet *Petrushka (première version)* d'Igor Stravinsky (édition Dover).

3. Avec un ensemble en formation de quatuor à cordes, contrebasse et deux piano, exécution sans répétition des 118 premières mesures du 4ème mouvement de la *première symphonie en ut mineur opus 68* de Johannes Brahms (édition Henle G. Verlag).